
42
ربما هذه أفضل سلسلة أبطال خارقين في عالم الكوميكس
image
روبيرت كيركمان
رايان أوتلاي
رامي صابور
عبد الرحمن المصري
RYAN
THE AMAZING DUO
الثنائي
المدهش
ESTD
2020
www.arabcomics.net



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبيرت كيركمان

رسم: رايان أوتلاي

تلوين: بيل كرابتري

ترجمة: رامي صابور

إعداد فني: عبد الرحمن المصري

شخصية منيع من ابتكار:
روبيرت كيركمان & كوري ووكر





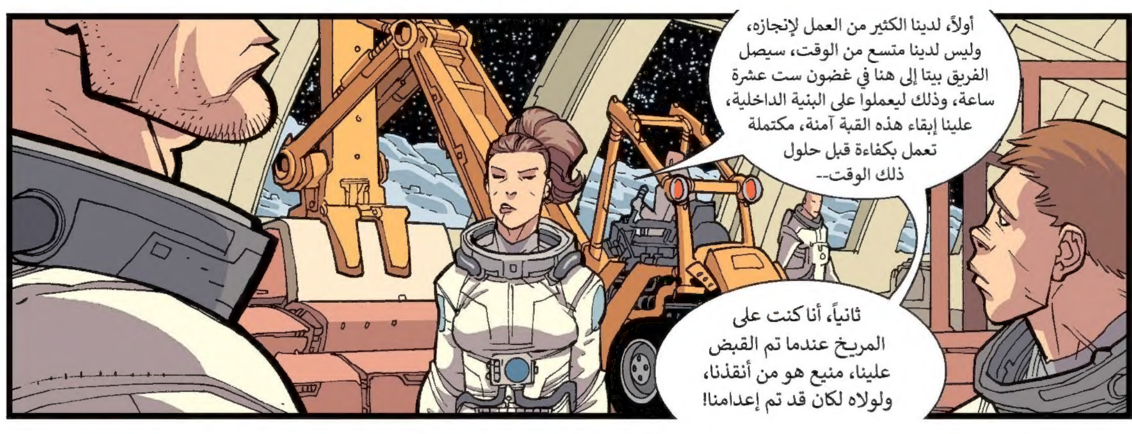


لا، حتى الآن كل شيء يسير على ما يرام، لم يحدث شيء و لا حتى انتكاسة طفيفة، على الأقل منذ أن تحادثت مع رواد الفضاء، الأمور تمضي بسلاسة، بحسب الجدول.
أعلم لماذا أنا هنا، إذا فقدو السيطرة على الاحتواء أقوم بوضعهم في كبسولة النجاة و اسحبها إلى الأرض قبل نفاذ الهواء منهم، تلك مهمة سهلة يا سيسيل!
أنا واقف.
حسناً، حسناً!
حسناً، أبقِ عينك عليهم، هذه مهمة خطرة، لهذا أنت هناك.
سهلة صحيح، أبقِ عينيك مفتوحتين، من يعلم مالذي يوجد هناك، ثم بالله عليك، قف و تظاهر أنك مستعد لإنقاذهم فيما لو حصل شيء ما!
يمكنني رؤيتك حيث أنت يا مارك.


مالأمر؟ لماذا تنظر إليه؟
هل تذكر أحداث يوم السادس عشر من مارس المأساوية؟صراعه مع الرجل الفائق كان يُبث على جميع القنوات الإخبارية لأشهر، ثم مات جميع أولئك الناس، نعم كان يوماً مأساوياً!--
ذهبتُ لزيارة النصب التذكاري بعدها.
هل تثق به؟ أعني -- هل تثق به حقاً؟ ليس سوى نصف بشري، حاول والده الفضائي يوماً السيطرة على الكوكب لحساب قومه الفيلترومية، أو مهما كان اسمهم، ألا تتذكر؟


نعم حاول والده **الرجل الفائق** الذي كان من أكثر أبطالنا المحبوبين السيطرة على العالم، قتل والده آلافاً من الناس يومها!--
إذا صح هذا الخبر، معنى هذا أن وجود **منيع** هنا لأن لديه شأن بالموضوع، بغضّ النظر أنّ والد هذا الفتى رجل شرير للغاية!--
غادر بعدها والده الكوكب، اختفى، أو هكذا أرادوا مِنّا أن نعتقد، سمعت النظريات، أن الحكومة أبرمت صفقة مع الرجل الفائق مطالبين إياه بعدم المغادرة!--
و المفروض بي أن أتجاهل كل ذلك، وأثق أن هذا الفتى موجود هنا لإنقاذي فيما لو حصل شيء، أنا لا أثق بهذا الفتى على الاطلاق!


صحيح، حاول الرجل الفائق السيطرة على العالم، لكن لا تنس أن **منيع** حاول صده، وأنقذ جميعنا ذلك اليوم--
انقلب ضد والده و حمانا، سمعتَ بنفسك تسجيلات أصواتهم أثناء القتال، منيع لم يتراجع--
هذا الفتى يحوز ثقتي.
ألم تشهد الاحتفال؟ صد الفتى تهديداً فضائياً مانعاً إياه من احتلال الأرض--
هو الآن يساعدنا لتركيب قاعدة أمامية على القمر، بحيث يمكننا رصد مزيد من التهديدات الفضائية قبل بلوغنا!
يبدو لي كأنه كسب تلك الثقة.
مهما يكن--
أشعر بغموض تجاه هذا الفتى.

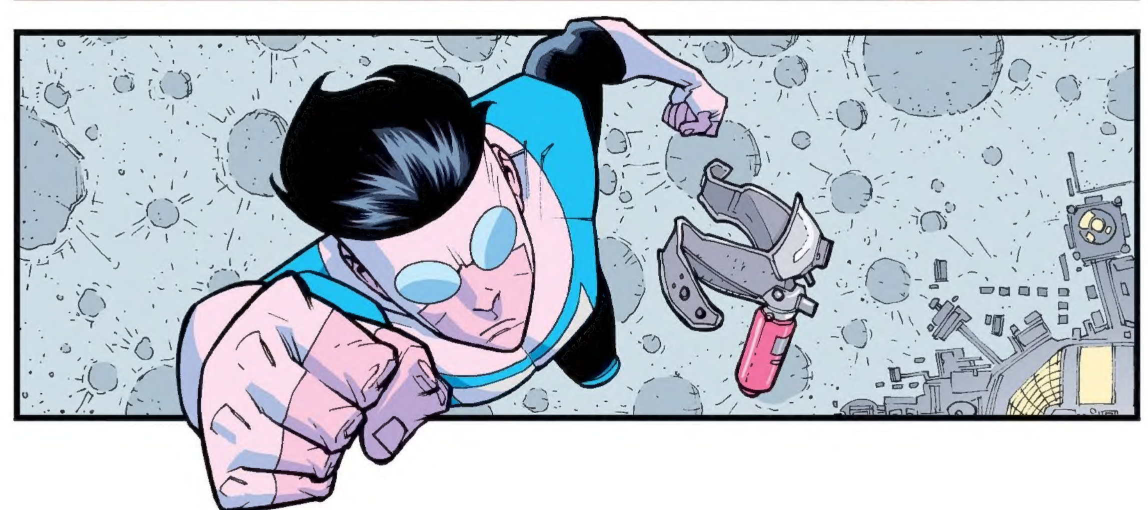

أولاً، لدينا الكثير من العمل لإنجازه، وليس لدينا متسع من الوقت، سيصل الفريق بيتا إلى هنا في غضون ست عشرة ساعة، وذلك ليعملوا على البنية الداخلية، علينا إبقاء هذه القبة آمنة، مكتملة تعمل بكفاءة قبل حلول ذلك الوقت--
ثانياً، أنا كنت على المريخ عندما تم القبض علينا، منيع هو من أنقذنا، ولولاه لكان قد تم إعدامنا!


اسمع، أنت حر بالتفكير بما تشاء،
لكن إياك أن تتفوه عنه بأي كلمة
سيئة طالما أنا موجودة!--
ذلك الفتى
أنقذ حياتي.
أم.. أمرك
يا سيدتي--!


هيه!
اخرس!


"يتنهد"


تكلمت باللاسلكي مع الرواد
يا مارك لأدعهم يعلمون، أريدك
هنا بالأسفل لدقيقة، سأعطيك
الإحداثيات أثناء الطريق،
الأمر هام للغاية--
تحرك!
أمرك
يا سيدي.




...إذا تابعت في نفس الاتجاه، ستجده مباشرة على يمينك--
رأيته--
-- واو .
حُرّاس العالم في طريقهم إليك، استدعيتهم بعدما فكرتُ أنه عملٌ ضخمٌ ملائم لكم جميعاً.
تفكيرك صحيح.
هل بإمكانك تولي أمره لوحدك إلى حين وصولهم؟
دبابات؟ جنود؟ أنتم تُضيّعون وقتكم، أنا قوي ولا شيء يوقفني!
نعم، أعتقد أنني تمرنت ما فيه الكفاية لأكون بخير.
دووم!
كرومب!!
أعتقد أنه بإمكاني ذلك.



هي-- هي!
هذا مؤلم، سأقتلك لأجل ذلك!
سامحني إذا لم أنتظر لأتيح لك الفرصة.
على أية حال-- أيها الفتى الكبير، أين كنت تختبئ طيلة هذا الوقت؟ ومالّذي تسعى إليه؟
أنت تتسبّب بجميع أنواع المتاعب!



لا تدعوني بالفتى الكبير، أنا العملاق!
أريد السيطرة على العالم، أطالب بأن أصبح رئيس الولايات المتحدة على الفور!
سأواصل تدمير نيويورك إلى أن يتم استجابة مطالبي، اجعلني الرئيس الآن!
لا أعتقد أن الأمر يمكن أن يتم بهذه الطريقة يا سيدي!



أعدك أنك لن تحصل سوى على الموت إذا تابعتَ تدمير نيويورك!
إنه لا يمزح-- أقترح حصاراً سريعاً حوله!

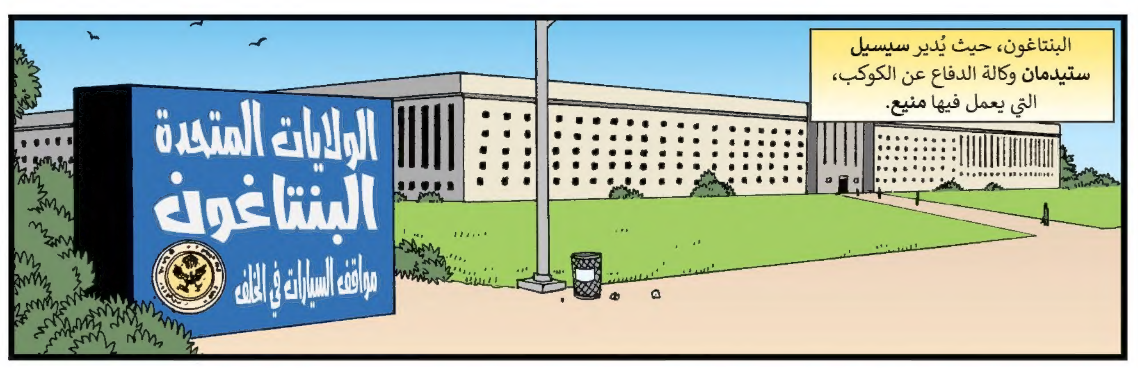


الفضاء؟ لأجل ماذا؟
أوه.. أوه.. نعم!



من الواضح أن هذا الفتى ليس من هنا يا شباب، لذا فإن قتله لن..
دع الحُرّاس يكملون المهمة يا مارك، أريدك في الفضاء حالاً.


3MTA3-U



البنتاغون، حيث يُدير **سيسيل ستيدمان** وكالة الدفاع عن الكوكب، التي يعمل فيها **منيع**.
الولايات المتحدة
البنتاغون
مواقف السيارات في الخلف



كيف سارت الأمور مع العملاق، هل انتصر عليه الحُرّاس؟ هل الجميع بخير؟
مات خمسة عشر شخصاً، أصيب مائة آخرون، لذا لا يمكنني القول أن الجميع بخير.
انتصر عليه الحُرّاس، هل تريد أن تعرف خفايا العملية؟
بالتأكيد.



يبلغ العملاق من العمر ٨٠٠ عام.
حقًّا؟
فتحت جَدّته بالصدفة إحدى البوابات الأبعادية، عندما كانت تحاول تركيب علاج من الأعشاب لقطّتها.
أقسم أنني لا أختلق شيئاً.
تمّ سحب كلاهما إلى ذلك البعد، حيث تمّ سحر الفتى من قبل بعض السحرة صانعين منه ذلك المسخ الّذي رأيته.
ثم أصبح ملكاً على امبراطورية متسعة الأطراف على مدار العام، إلى أن تمكن أحد أعدائه من إعادته إلى هنا.
حقًّا؟
صدق أو لا تصدق، تحصل تلك الأمور بين الحين و الآخر، أنا فقط لا أود نشر الضرر و الهلع بين العامة.



ستتحدّث الآن للجمهور.
أوه-- صحيح! كدتُ أنسى ذلك!
هيّا يا فتى، لا تكن متشنّجًا-- لقد صنعتَ عالمًا أفضل لهؤلاء الناس، و هم يحبّونك لأجل ذلك.
سيكون هذا سهلاً عليك.



أتمنى أن تكون مصيبًا!
و، مارك--
لقد فعلتَ حسنًا اليوم.
أشكرك.


أشكر صبركم يا جماهير الصحافة المحتشدين هنا، أفسح المجال لرجل الساعة بنفسه... **منيع**.


كنتَ مجتهداً كثيراً في عملك خلال الشهور الماضية، غزو المريخ ثم إنقاذ الروّاد اليوم ...
هل هناك سبب مُحَدّد لتضخُّم جماهريتك؟
لا أعلم حقاً!
لا، ليس حقاً، كل ما في الأمر أنني قدمت المساعدة و أديت دوري، باعتقادي، ألا يستحق ما قمت به المزيد من الأخبار؟
حاول والدك -الرجل الفائق- يوماً السيطرة على العالم و استعبادنا كلنا، أنت تصديتَ له..
هل برأيك أنك تقوم بما تقوم به، كتكفير عن ذنوب والدك؟
آااا ...
والدي...


أنا --- واعٍ تماماً لأعمال أبي الرهيبة، أعلم ماهي مخططاته لأجل هذا الكوكب، و أنا منعته من إتمامها.
أحداث ذلك النهار ماثلة أبداً في ذاكرتي، ليس بالأمر الذي يُنسى، وهي تقود أعمالي إلى مدى معين.
لكني أقوم بما أقوم به ليس كاعتذار للجنس البشري، أو كمحاولة لمحي أفعال والدي، أنا أساعد الناس لأنني أود ذلك، لأنني أعتقد صادقاً أنه الأمر الصحيح للقيام به.
أحاول دوماً أن أقوم بالأمر الصحيح.


غرفة السكن الجامعي حيث يقيم مارك غاريسون و ويليام كلوكويل.


يتنهد


كنتُ أعلم أنك تقرأ تلك الكتب السخيفة ثانية، طالما أنت هنا تقوم بقراءة هذه الكتب السخيفة، أنا متأكد أنك قرأتها ما لا يقل عن ست مرّات لكلٍّ منها حتى الآن.
الأمر سخيف.
الأمر هام يا ويليام.


هذه الكتب ألّفها والدي أول وصوله إلى الأرض، هذه الكتب "السخيفة" تحكي قصصاً عن الفيلتروميت، و متأكد أنها تكشف طرق هزيمتهم.
اعذرني إذا كنتَ أحاول التخلّص من تهديد يؤثر على العالم بأسره.
هيه... اهدأ يا رجل!
كنتُ أمزح معك لا أكثر!
تباً!


مارك؟


أنت بخير؟

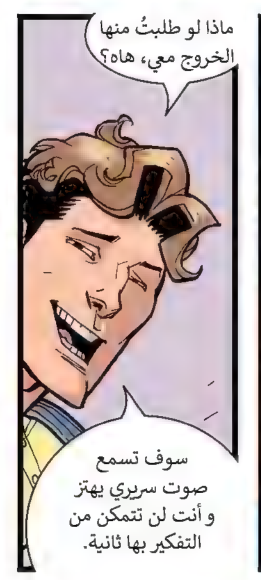

لا أعلم.


حقاً أفتقد آمبر، لا أعلم ماذا أفعل من دونها، لم أكن أقدر كم كنت أعتمد عليها، وكم كنتُ أكلمها، ذلك كان.. **يساعدني**.
علاماتي في الجامعة تتدنى، أعتقد أن أمري انتهى هنا، لا أظن أنني سأجتاز هذا الفصل.
لا أعلم يا رجل، أشعر أحياناً أن العالم يتمزّق من حوالي.


يتمزّق؟
شاهدتك في الأخبار اليوم، لم تبدُ لي "ممزّقاً" حينها!


الجزء المُقَنَّعْ من حياتي هو الجزء الوحيد الذي لم يتأثر.
لا أُصدّق أنّ علاقتي مع آمبر انتهت!


لِمَ إذن تشعر بالاستياء يا صاح و أنت من أنهاها؟ من الواضح أن لديك أسبابك!...
بهذا الصدد، ألم تتخلّص من آمبر لأجل صديقتي القديمة إيفا؟ اعتقدتكَ باشرتَ علاقة معها لتوك، بعدما نسيت آمبر!
الأمر أكثر تعقيداً مما تقول، كنتُ أعلم أنّنا لن نستمر طويلاً، و أن علاقتنا ليست عادلة بالنسبة لها، لكن ذلك لن يغير من حقيقة أنني **أحبها**.
لا يمكنني التوقّف عن التفكير بها.


ماذا لو طلبتُ منها الخروج معي، هاه؟
سوف تسمع صوت سريري يهتز و أنت لن تتمكن من التفكير بها ثانية.


هذا آخر ما أود سماعه--
سأخرج إذا كنتَ ستستمر بهذه الطريقة، لدي العديد من الأمور الأنفع التي يمكن القيام بها!
بالله عليك يا رجل، كنتُ أحاول المساعدة!--
مارك --
إلى أين أنت ذاهب يا مارك؟ ماذا لديك أفضل من البقاء و التسكع معي؟

لاحقاً...

أنا هو البطل الكبير **أخطبوط**، شاهدتك في التلفزيون، لا يهمني كم أنت بطل عظيم، أنت غبي، أنا وجه الأخطبوط...

لستُ أنا من حرّض على القتال، أنا أهتم بشؤوني فقط، قتل العديد من الأعداء، ليس لدي سبب للهجوم مثلك!

يبدو لي أن تخلفك العقلي ازداد.






منزل آل غرايسون، منزل طفولة مارك، و بيت والدته ديبي، و شقيقه أوليفر..


"أنا هو منيع"
أوووغ!
يجب أن أتوقف عن استعمال هذا الأسلوب في الكلام قبل أن ابدأ بالضرب!


انظروا-- مَنْ هنا!
أتيتُ لأخذ بعض الملابس قبل عودتي إلى الكلية ثانية، مَزّقتُ لتوي زياً آخر، إذا تابعت الطيران به سأصل عارياً!--
كيف حال الصغير؟


لم يعد صغيراً بالقدر الذي رأيته عليه آخر مَرّة، هذه هي القضية دوماً..
أنت أيضاً نَمَوْتَ بسرعة، لكن هذا الفتى..


أمه من جنس فضائي لا يعيش سوى لبضعة أشهر.
اشكري الله أن الأب منحه مورثات الفيلتروميت، التي ستبطئ من هذا النمو كلما كَبُر.
هذا يبعث بي الراحة، أقول لك رغم أنني أعلم أنه لا يمت لي بصلة قرابة، أعني أنه طفل من كوكب آخر أنجبه والدك بعد أن هجرني، أردتُ أن أكرهه، لِما يمثله لي على الأقل.
لكني أحببته كأنه ابني الحقيقي.
أين هو أوليفر؟

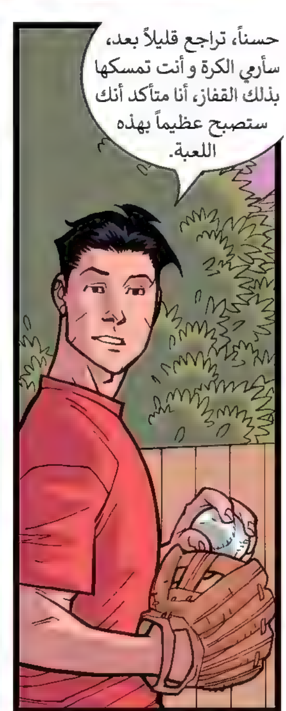

يلعب في الفناء، بعد أن غادرت معلمته الخصوصية..
عليك أن تذهب لرؤيته، لأنه يفتقدك.


هيه يا صغير، كيف الحال؟
مرحباً يا أخي، أنا بخير، وآمل أن تكون كذلك أيضاً.


أنا؟ أموري جيدة أيضاً.
متى تظن أنني سأحصل على قواي؟ ألن أحصل على قوى والدي كما فعلتَ أنت؟


أعتقد ذلك، نعم، لم أحصل على قواي إلّا عندما أصبحتُ أكبر مِمّا أنتَ عليه الآن، امنحها بعض الوقت و ستأتي..
أتريد اللعب؟ أمسك.


كم أودّ ذلك، كيف تلعبونها؟
بغاية السهولة، أنا أرمي الكرة و أنت تمسكها، أرأيت كم هي سهلة؟
يمكنك استعمال قفازي القديم، و أنا سأستعمل..
قفاز والدي.


حسناً، تراجع قليلاً بعد، سأرمي الكرة و أنت تمسكها بذلك القفاز، أنا متأكد أنك ستصبح عظيماً بهذه اللعبة.


حسناً-- ها هي تذهب.
أوبس!
آسف يا أوليفر، أخشى أن تكون هذه--


--ستمر من فوق رأسك!


امم...
لم أخبر أمي بعد، أردتُ مفاجأتك.
تمت المهمّة--
واو!
THE AMAZING DUO
الثنائي المدهش
ESTD 2020
www.arabcomics.net
نهاية الحلقة


ترقبوا العدد القادم
مع تحيات: الثنائي المدهش
THE AMAZING DUO
الثنائي
ESTD
2020
المدهش
www.arabcomics.net
RYAN

مع تحيات: الثنائي المدهش

فقط في موقع عرب كوميكس



هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
لا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش



ترقبوا العدد القادم

INVINCIBLE™